2019 USEF Segundo Nivel 2

ENTRY NO.

OBJETIVO **: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que, habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir más "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel.**

Ejercicios Nuevos: Travers; giro sobre los anteriores; cambio de pie sencillo.

La persona que DICTA LA LECCIÓN "NO" debe leer nada que este en paréntesis

CONDICIONES:

RECTÁNGULO: Normal

Tiempo de la Lección: 6:00
(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje Máximo: 410

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	Coeficiente	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; balance "uphill" y calidad del trote; transiciones balanceadas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg.)				
2	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.				
3	B-X X-E	Medio círculo de 10m a mano derecha Medio círculo de 10m a mano izquierda	Geometría y tamaño de los medio círculos; flexibilidad en los cambios de arqueamiento sobre la línea media; balance y calidad del trote.				
4	E-K	Travers a la izquierda	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.		2		
5	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.				
6	B-X X-E	Medio círculo de 10m a mano izquierda Medio círculo de 10m a mano derecha	Geometría y tamaño de los medio círculos; flexibilidad en los cambios de arqueamiento sobre la línea media; balance y calidad del trote.				
7	E-H	Travers a la derecha	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.		2		
8	M-V V	Cambio de mano, trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill".				
9	V-K-A	(Transiciones en M y V) Trote reunido	Ritmo constante; transiciones precisas; rectas y balanceadas; calidad del trote.				
10	A	Alto, retroceder 3 a 4 pasos, seguir en paso mediano	Inmovilidad; retroceder recto y suave; número de pasos correctos; transiciones precisas.		2		
11	F-S S	Cambio de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia delante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas.		2		
12	H Entre G y M	Girar a la derecha Acortar el paso, Media vuelta sobre los posteriores a la derecha, Seguir en paso mediano	Regularidad y calidad del paso acortado; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro.				
13	Entre G y M M	Acortar el paso, Media vuelta sobre los posteriores a la izquierda, seguir en paso mediano Girar a la izquierda	Regularidad y calidad del paso acortado; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro.				
14		Paso mediano [SHG(M)G(H)GMC]	Regularidad y calidad del paso.		2		
15	Antes de C C	Reunir el paso Galope reunido a la izquierda	Transiciones precisas; balanceadas y rectas; calidad de los aires.				
16	H-V V	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill"; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas.				
17-19	A-C	Serpentina de tres bucles iguales a lo ancho del rectángulo, cambio de pie sencillo sobre la línea media					
17		(Nota para el primer cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas; balanceadas y rectas; regularidad y calidad de los aires.				
18		(Nota para el segundo cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas; balanceadas y rectas; regularidad y calidad de los aires.				

19		(Nota para la calidad de la serpentina)	Calidad y regularidad de los aires; geometría .				
20	H-B B-F	Cambio de mano Contragalope	Regularidad; calidad y balance del galope; rectitud.		2		
21	F Antes de A A	Paso mediano Acortar el paso Galope reunido a la derecha	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas; rectas y balanceadas.				
22	K-S S	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill"; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas.				
23	M-E E-K	Cambio de mano Contragalope	Regularidad; calidad y balance del galope; rectitud.		2		
24	K	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad del trote; ritmo constante.				
25	A D-I	Tomar la línea media Trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill"; transiciones precisas y balanceadas.				
26	G	Alto, saludo	Encajamiento; balance "uphill" y calidad del trote; transición precisa y balanceada; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
	Salir del rectángulo por A al paso LIBRE						
	NOTAS DE CONJUNTO						
	AIRES: Libertad y regularidad				1		
	IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores				2		
	SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.				2		
	POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires.				1		
	USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.				1		
	OTROS COMENTARIOS:						

A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación	**Subtotal:** _____ **Errores:** (-_____) **Total Puntos:** _____ Puntaje Máximo: 410

"©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)"

2019 USEF Segundo Nivel 2

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ /POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner."